



Beslissing van de Klachtencommissie van het Nederlands Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media (NICAM)

inzake de klacht van

XXXXX, hierna te noemen: klager

tegen

XXXXX. gevestigd te XXXXX hierna te noemen: de Omroep

met betrekking tot

de audiovisuele productie: de muziekclip Josylvio ft. Mula B & Yung Felix - Waarom Zoeken Naar Liefde hierna te noemen: de muziekclip

1. De procedure

Klager heeft op 24 september 2019 een klacht ingediend over de muziekclip.

De voorzitter van de Klachtencommissie heeft de klacht op formele aspecten getoetst en bepaald dat de klacht voorshands in behandeling kan worden genomen.

De Omroep heeft op 17 oktober 2019 haar verweer ingediend.

De Klachtencommissie heeft de klacht behandeld tijdens haar zitting van donderdag 14 november 2019 om 10.30 uur.

Omroep en klager hebben geen gebruik gemaakt van de mogelijkheid hun standpunt ter zitting toe te lichten.

2. De klacht

Klager omschrijft de klacht als volgt:

“XXXXX blijft hardleers en schotelt weer kinderen na 7 uur (s’ochtends) de volgende video’s voor. Ze zijn er behoorlijk hardleers is. XXXXX zou nu eens haar verantwoordelijkheid moet nemen of gesanctioneerd zou moeten worden. Daarnaast zouden ook de clipmakers moeten worden aangepakt nu de clips aanzetten tot geweld en drank en drugsgebruik. Er zou een verbod op moeten komen vanuit de regering op zowel tv als social media.”

Klager voegt aan zijn klacht 2 YouTube linkjes toe van de videoclips van Josylvio ft. Mula B & Yung Felix - Waarom Zoeken Naar Liefde en Hoelang van Broederliefde.

3. De muziekclip

De muziekclip Josylvio ft. Mula B & Yung Felix - Waarom Zoeken Naar Liefde is op 12 september 2019 door XXXXX geclassificeerd met behulp van het op dat moment geldende classificatieformulier en is uitgekomen op de classificatie ‘let op met kinderen tot 16 jaar’ op basis van drugs- en/of alcoholgebruik met de toevoeging grof



taalgebruik. De klacht over deze muziekclip is door het NICAM, conform de Klachtenregeling, voorgelegd aan de onafhankelijke Klachtencommissie van het NICAM aangezien volgens het NICAM twee leeftijdscategorieën in het geding zijn. Voor wat betreft de eveneens in de klacht genoemde muziekclip Hoelang van Broederliefde, beslist de Klachtencommissie dat deze eerst door het bureau van het NICAM zelf in behandeling moet worden genomen, nu dat nog niet is gebeurd. Daar waar in deze uitspraak verder wordt gesproken over muziekclip betreft dat de muziekclip van Josylvio ft. Mula B & Yung Felix - Waarom Zoeken Naar Liefde.

4. Het verweer

In het verweerschrift voert de Omroep, verkort en zakelijk weergegeven, het volgende aan.

De Omroep geeft aan dat zij van Kijkwijzer een mail heeft ontvangen waarin is aangegeven dat de Muziekclip geclassificeerd is op 16 jaar en dat deze daarom enkel uitgezonden had mogen worden tussen 22.00 uur en 06.00 uur en dus niet overdag.

De Omroep voert aan dat in tegenstelling tot hetgeen door Kijkwijzer in bovengenoemde mail is geschreven de muziekclip door een van de codeurs – met inachtneming van artikel 1 van het Algemeen Reglement – is geclassificeerd op ‘niet schadelijk/alle leeftijden’ en ‘grof taalgebruik’. Om deze reden mocht de muziekclip om 8:15 uur op XXXXX uitgezonden.

In de muziekclip komt volgens de Omroep geen harddrugsgebruik, overmatig softdrugsgebruik of overmatig alcoholgebruik voor. Om deze reden heeft de muziekclip ook geen 16+ classificatie gekregen. Er wordt weliswaar alcohol genuttigd, maar er is geen sprake van *overmatig* alcoholgebruik. Verder wordt in de Muziekclip in harddrugs gehandeld, maar dit wordt niet gebruikt. In de classificatie wordt onderscheid gemaakt tussen het verhandelen van drugs en het gebruiken van drugs. De Omroep voegt voor de volledigheid nog toe dat nadat de klacht is binnengekomen de codeur in kwestie telefonisch contact met het NICAM heeft opgenomen. Hem is bevestigd dat hier inderdaad onderscheid in wordt gemaakt.

De Omroep stelt dat nu er geen sprake is van harddrugsgebruik, overmatig softdrugsgebruik of overmatig alcoholgebruik de beoordeling resulteert in een classificatie ‘niet schadelijk/alle leeftijden’ en ‘grof taalgebruik’. Derhalve kon de muziekclip overdag worden uitgezonden. De Omroep is van mening dat zij om deze reden niet in strijd met het Algemeen Reglement/Deelreglement Televisie heeft gehandeld.

De Omroep deelt mee dat zij geheel onverplicht heeft besloten om deze muziekclip *tijdelijk* te classificeren met ‘let op met kinderen tot 16 jaar’, ‘drugs- en/of alcoholmisbruik’ en ‘grof taalgebruik’. De Omroep laat deze classificatie staan totdat de Klachtencommissie uitspraak heeft gedaan in deze kwestie. De nieuwe (tijdelijke)



classificatie is direct doorgevoerd in het uitzendschema en de muziekclip is sinds de klacht niet meer tussen 06:00 uur en 22:00 uur uitgezonden.

De Omroep vindt het erg vervelend dat de klager de muziekclip op het uitgezonden tijdstip als onprettig heeft ervaren, maar dat doet volgens de Omroep niet af aan het feit dat de classificering het uitgezonden tijdstip wel toeliet. De Omroep verzoekt daarom de Klachtencommissie deze klacht geheel ongegrond te verklaren.

De Omroep sluit af met de mededeling dat wanneer de Klachtencommissie besluit de klacht ongegrond te verklaren, de Omroep – overigens geheel onverplicht – de classificatie opnieuw zal aanpassen naar ‘niet schadelijk/alle leeftijden’ en ‘grof taalgebruik’. Het uitzendschema laat de Omroep dan echter ongewijzigd. Op deze manier hoopt de Omroep de klager enigszins tegemoet te komen.

5. Het oordeel van de Klachtencommissie

De Klachtencommissie stelt vast dat de klacht in behandeling kan worden genomen en overweegt daarover als volgt.

Toepasselijk bepalingen

Classificeren

Uit het Algemeen Reglement volgt dat onder Classificeren wordt verstaan het toepassen van het Classificatiesysteem op een Audiovisueel Product. Het Classificatiesysteem bestaat uit het Classificatieformulier en de Classificatiesleutel gezamenlijk.

Het Classificatieformulier is een reeks van vragen over de inhoud van het Audiovisueel Product. Met Classificatiesleutel wordt bedoeld het resultaat van het invullen van het Classificatieformulier op grond waarvan de leeftijd per inhoudscategorie wordt vastgesteld.

Classificatie

Uit artikel 1.1. van het Algemeen Reglement volgt dat de Aangeslotene die verantwoordelijk is voor de openbaarmaking van een Audiovisueel Product, dit classificeert met behulp van het Classificatiesysteem. Indien er reeds een classificatie op het Audiovisueel Product rust, is artikel 4 van het Algemeen Reglement van toepassing.

Uit artikel 4.1. van het Algemeen Reglement volgt onder meer dat indien sprake is van een eerdere classificatie op het Audiovisueel Product de Aangeslotene deze in principe overneemt. (...)

Uit artikel 4.2. volgt dat indien de Aangeslotene zich in de eerdere classificatie niet kan vinden zij:

- het bureau van het NICAM kan benaderen met het verzoek om contact op te nemen met de Aangeslotene die de eerste classificatie heeft verricht, teneinde de classificatie op het Audiovisuele product te wijzigen. Het bureau van het NICAM zal in onderling overleg met de betreffende Aangeslotene (of betrokken partijen) trachten een oplossing te vinden.
- conform artikel 12 van het onderhavige reglement, advies kan vragen aan de Codeurcommissie.



Uitzendtijden

Voor de uitzending op televisie is een bij het NICAM aangesloten omroep gebonden aan uitzendtijden. Deze zijn vastgelegd in het Deelreglement Televisie. Volgens artikel 3 van dit reglement zendt een omroep een programma met de leeftijdsclassificatie 12 jaar niet uit tussen 06.00 en 20.00 uur en een programma met de leeftijdsclassificatie 16 jaar niet tussen 06.00 en 22.00 uur. Programma's met de classificatie 'alle leeftijden', 6 jaar en 9 jaar mogen de hele dag worden uitgezonden.

Behandeling klacht

Op grond van de Klachtenregeling van het NICAM wordt een klacht in eerste instantie door het bureau van het NICAM behandeld. Als het bureau van het NICAM van mening is dat de klacht mogelijk gegrond is, zal het bureau van het NICAM contact opnemen met de aangesloten partij met het verzoek de classificatie binnen drie werkdagen aan te passen en/ of, in het geval van televisie, indien van toepassing, de productie voortaan op een ander tijdstip uit te zenden. Voor deze bemiddelingsregeling gelden enkele uitzonderingen, in welke gevallen de klacht wordt voorgelegd aan de Klachtencommissie. Een van deze uitzonderingen is dat een klacht direct aan de Klachtencommissie wordt voorgelegd indien naar de mening van het bureau van het NICAM twee of meer leeftijdscategorieën in het geding zijn.

De inhoudelijke behandeling van de klacht

De muziekclip van Josylvio ft. Mula B & Yung Felix - Waarom Zoeken Naar Liefde is voorgelegd door het bureau van het NICAM aan de Klachtencommissie omdat er twee leeftijdscategorieën in het geding zijn. Aangezien de muziekclip de classificatie 16 jaar heeft, mocht deze pas na 22.00 uur worden uitgezonden. Nu deze clip overdag is uitgezonden, is er sprake van tenminste twee leeftijdscategorieën. In haar verweer voert de Omroep aan dat in tegenstelling tot hetgeen door Kijkwijzer is geschreven de muziekclip door een van de codeurs – met inachtneming van artikel 1 van het Algemeen Reglement – is geclassificeerd met 'niet schadelijk/alle leeftijden' en 'grof taalgebruik'. Om deze reden is de muziekclip om 8:15 uur op XXXXX uitgezonden.

Anders dan de Omroep stelt is het de Klachtencommissie uit het classificatiesysteem niet gebleken dat de muziekclip door de Omroep was geclassificeerd op 'Alle Leeftijden' met grof taalgebruik. Classificeren betekent - kort gezegd - het invullen van het online vragenformulier en dit opslaan zodat het terug te vinden is in de database.

De muziekclip is op 12 september 2019 geclassificeerd door een andere aangesloten partij op 16 jaar vanwege drugs- en/of alcoholgebruik met grof taalgebruik. De regel is dat de Omroep deze classificatie in principe overneemt. Mocht zij zich niet in de eerdere classificatie kunnen vinden, kan zij hierover het NICAM benaderen op grond van artikel 4.2. van het Algemeen Reglement met het verzoek de classificatie te wijzigen. Het is de Klachtencommissie niet gebleken dat de Omroep dat heeft gedaan.

Uitspraak Klachtencommissie Muziekclip Waarom zoeken naar liefde



Conclusie

De Klachtencommissie is van oordeel dat uit het classificatiesysteem volgt dat de classificatie van de muziekclip 16 jaar is. Dit brengt mee dat het niet aan de Klachtencommissie is om de muziekclip alsnog inhoudelijk te beoordelen en de Klachtencommissie van deze classificatie dient uit te gaan. De conclusie is dan ook dat de Omroep de muziekclip op een te vroeg tijdstip heeft uitgezonden. Op basis van de leeftijdsclassificatie 16 jaar had dit clip alleen tussen 22.00 uur en 06.00 uur mogen gebeuren. Hiermee is sprake van een overtreding van artikel 3 (uitzendtijden) in het Deelreglement televisie.

Gelet op het hiervoor overwogene beslist de Klachtencommissie als volgt.

7. De beslissing van de Klachtencommissie

Bepaalt dat de klacht tegen de muziekclip “Hoelang” van Broederliefde door het bureau van NICAM in behandeling wordt genomen.

De Klachtencommissie acht de klacht tegen de muziekclip “Waarom Zoeken Naar Liefde” **gegrond**. De muziekclip had niet overdag mogen worden uitgezonden.

Sanctie

Ingevolge artikel 13 lid 1 van het Klachtenreglement is de Klachtencommissie bij een (deels) gegrond verklaarde klacht gerechtigd tot het opleggen van een van de sancties zoals genoemd in het onderhavige artikel. Nu de Omroep voor deze zender gedurende de afgelopen 5 jaar geen gegronde klacht heeft gekregen, zal de Klachtencommissie op grond van de Sanctierichtlijn van 31 maart 2014 volstaan met het opleggen van een ‘waarschuwing’.

Beroep

Partijen hebben de mogelijkheid tegen deze uitspraak beroep aan te tekenen bij de Commissie van Beroep van het NICAM, voor zover zij in het ongelijk zijn gesteld. Het beroepschrift dient binnen vier weken na dagtekening van de uitspraak van de Klachtencommissie schriftelijk bij de secretaris van de Commissie van Beroep te worden ingediend.

Het adres luidt: NICAM, Commissie van Beroep, Postbus 322, 1200 AH Hilversum.

Hilversum, 27 november 2019