



Klachtnummer: 131202.03

Beslissing van de Klachtencommissie van het Nederlands Instituut voor de Classificatie van Audiovisuele Media (NICAM)

In de zaak van: de heer XXXX, wonende te XXXX, hierna te noemen: Klager tegen XXXX, omroepinstelling gevestigd te XXXX, hierna te noemen: Beklaagde

Betreffende de volgende audiovisuele productie: uitzending van het programma '**Pauw en Witteman**', uitgezonden op 25 november 2013 omstreeks 16:20 uur, hierna te noemen: het Programma.

### 1. De procedure

Klager heeft op 2 december een klacht ingediend over het Programma. De voorzitter van de Klachtencommissie heeft de klacht conform artikel 5 lid 1 Klachtenreglement van het NICAM op formele aspecten getoetst en bepaald dat de klacht in behandeling kan worden genomen.

Beklaagde heeft bij brief van 24 december 2013 verweer gevoerd.

De Klachtencommissie heeft de klacht behandeld in haar zitting van 28 januari 2014.

Klager noch Beklaagde heeft, na deugdelijke oproeping, gebruik gemaakt van de mogelijkheid zijn/haar standpunt mondeling toe te lichten.

### 2. De bestreden audiovisuele productie

Het Programma is een live programma waarin actualiteiten worden besproken. Het Programma wordt op werkdagen uitgezonden en de daarop volgende werkdag herhaald. Het programma van vrijdagavond wordt op maandagmiddag herhaald.

Het programma is niet geclassificeerd.

In de uitzending van 25 november is een fragment vertoond van de film 'The Accused'. Deze film heeft de classificatie 'let op met kinderen tot 12 jaar' op basis van 12 geweld, seks met als toevoeging grof taalgebruik.

### 3. De klacht

De klacht richt zich op de inhoudscategorieën geweld, angst en seks. De dochter van Klager zette de televisie aan op het moment dat de verkrachtingsscène uit de film 'The Accused' werd getoond. De scène duurde volgens Klager wel een halve minuut. Klager vond het verbijsterend dat 's middags een ongecensureerde versie van een laat programma herhaald wordt.

### 4. Het verweer

In het verweerschrift voert Beklaagde, verkort weergegeven, het volgende aan. In de uitzending werd een scène uit de speelfilm 'The Accused', een film die de classificatie 12 heeft, getoond. Als gevolg van deze classificatie had dat fragment uit



de dagherhaling moeten worden geknipt. De communicatie hierover tussen diverse afdelingen is echter niet goed verlopen. Beklaagde betreurt dit en heeft maatregelen genomen om dergelijke omissies in de toekomst te voorkomen en verzoekt de Klachtencommissie de klacht af te handelen met inachtneming van deze opmerkingen.

#### 5. De beslissing van de Klachtencommissie

De Klachtencommissie acht Klager ontvankelijk in zijn klacht.

De Klachtencommissie overweegt het volgende.

Het Programma is een Live programma op vrijdagavond vertoond en op de maandag daarop herhaald. Live programma's behoeven op basis van artikel 10 lid 1 Deelreglement Televisie alsmede de Handleiding voor Codeurs, niet te worden geclassificeerd. In de handleiding voor Codeurs staat hierover het volgende:

“Live programma's (programma's zonder voorafgaande opname) of semi-live programma's (programma's die live worden opgenomen en met enige vertraging worden uitgezonden, maar binnen 24 uur) hoeven niet te worden geclassificeerd. De regel is dat de omroepen bij het bepalen van de inhoud rekening houden met het tijdstip waarop het programma geprogrammeerd staat. Indien in een (semi-) live programma reeds bestaand beeldmateriaal wordt gebruikt, dient de omroeporganisatie het beeldmateriaal te beoordelen in verband met het uitzendtijdstip”.

Deze regel ligt vast in artikel 10 lid 2. Deelreglement Televisie, dat als volgt luidt: “De media-instelling dient bij het bepalen van de inhoud van een (Semi) Live programma rekening te houden met het tijdstip waarop het programma zal worden uitgezonden en vice versa”.

Nu het programma meer dan 24 uur na de opname is uitgezonden betreft het hier geen semi-liveprogramma in de zin van het Deelreglement televisie (zie definitie), doch een (gewoon) programma.

Ingevolge artikel 3 van het deelreglement televisie zendt een media-instelling zoals Beklaagde programma's met de leeftijdsclassificatie “let op met kinderen tot 12 jaar” niet uit tussen 6.00uur en 20.00uur en programma's met de leeftijdsclassificatie “let op met kinderen tot 16 jaar” niet uit tussen 6.00 uur en 20.00 uur

Aangezien de klacht van Klager zich niet richt op de hoogte van de classificatie van het Programma maar op het uitzendtijdstip, zal de Klachtencommissie een inhoudelijke toetsing van het Programma zelf achterwege laten.

Beklaagde mocht de classificatie van de film te goeder trouw overnemen op grond van artikel 4 lid 1 van het Algemeen Reglement en om die reden sluit de commissie zich aan bij de classificatie zoals deze in de database vermeld staat. De classificatie van het Programma is derhalve 12 op basis van geweld, seks en grof taalgebruik.



Gezien het vorenstaande mocht Beklaagde het Programma niet uitzenden vóór 20:00 uur. Door dit wel te doen heeft beklagde gehandeld in strijd met artikel 2 Deelreglement Televisie van het NICAM.

De Klachtencommissie zal niet overgaan tot het opleggen van een boete, nu aan Beklaagde de mogelijkheid om in de bemiddelingsfase overeenstemming te bereiken is onthouden.

De Klachtencommissie geeft tenslotte het bureau van het NICAM in overweging om vraag 2.6.2. van het classificatieformulier scherper te formuleren en een extra toelichting te geven voor de beantwoording van de vraag wanneer moet worden geoordeeld dat het opdringen van seksuele handelingen gepaard gaat met indringend geweld, dit onder toevoeging van fragmenten, nu het opdringen van seksuele handelingen op zich al indringend geweld kan opleveren.



#### 6. De beslissing van de Klachtencommissie

Gelet op het hiervoor overwogene acht de Klachtencommissie de klacht **gegrond**. Partijen hebben, voor zover zij in het ongelijk zijn gesteld, de mogelijkheid tegen deze uitspraak beroep aan te tekenen bij de Commissie van Beroep van het NICAM. Het beroepschrift dient binnen vier weken na dagtekening van de uitspraak van de Klachtencommissie schriftelijk bij de secretaris van de Commissie van Beroep te worden ingediend.

Het adres luidt: NICAM, Commissie van Beroep, Postbus 322, 1200 AH Hilversum.

Voorzitter

Secretaris